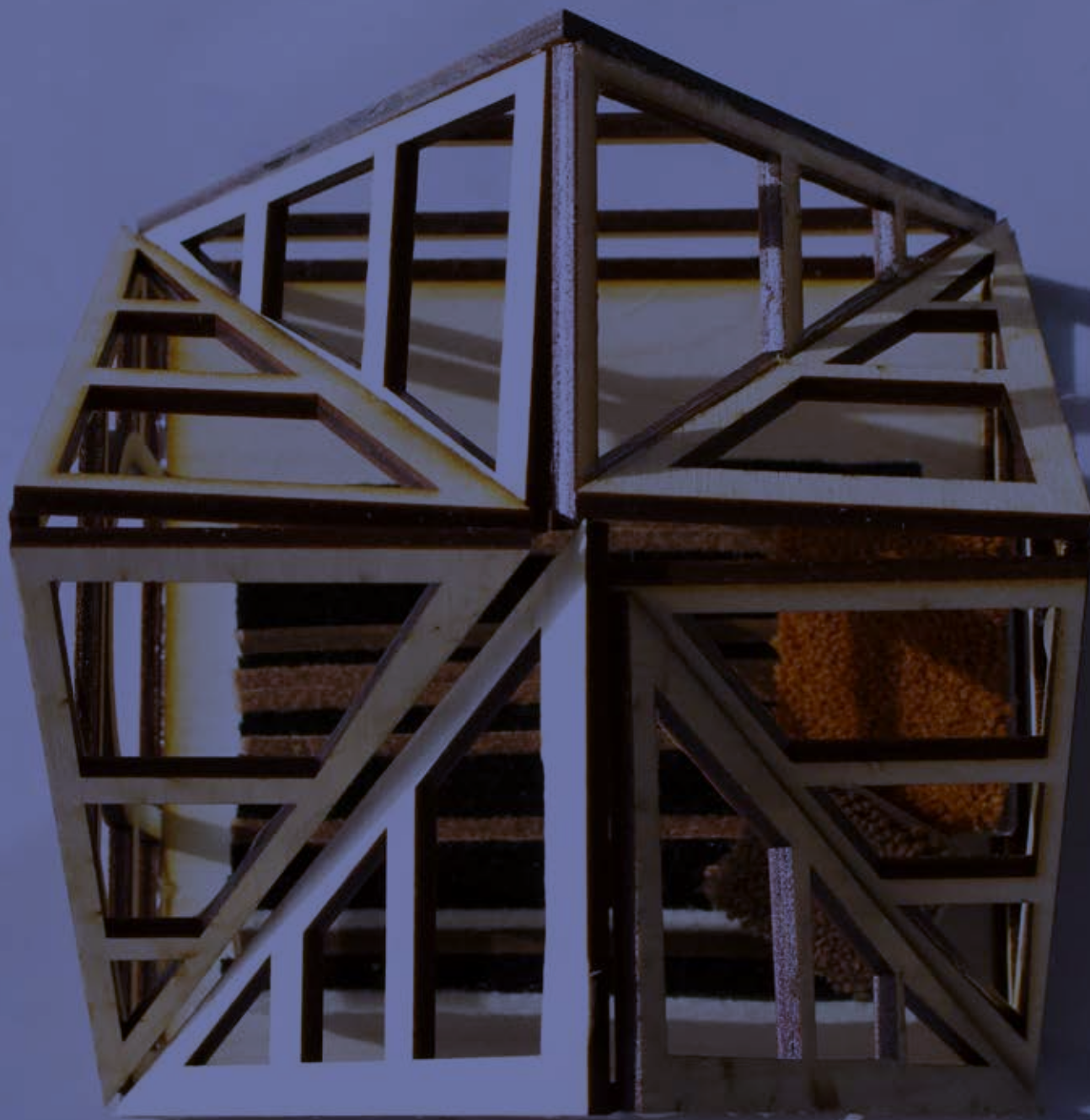




PRESENTATIEBOEK
SLAAPCABINE

Jilles de Vries



inhoud

- Inhoudelijk
- Moodboards
- Schetsfase
- Doorsnedes
- Aanzichten
- Prototype
- Over de maquette
- Foto's
- Eindproduct



BRIEFING
CULTURE CAMPSITE - Rotterdam

- Een camping maar dan zonder tenten en caravans! Op Culture Campsite slaap je in één van de verschillende architectonische objecten gemaakt van reststromen en geupcycled materialen. Ze zijn kleiner dan een tiny house, spannender dan een tent en verschillen van alle glamping-accommodaties.
- De architectonische slaapobjecten zijn gemaakt van reststromen of gemaakt vanuit een duurzaamheid- en milieuperspectief. Elk slaapobject heeft een eigen karakter en zijn geschikt voor twee tot vier personen. Het zijn diverse creaties ontworpen door verschillende kunstenaars, ontwerpers en architecten o.a. Rob Sweere, ROFFAA architects, Franka te Lintel Hekkert en Ronnie Kommené, Studio Made By en MUD projects. Team Culture Campsite bestaat uit ontwerpers en freelancers in de kunst en culturele sector; Isis Hoos, Boris Duijneveld, Thijs Masthoff en Laura Abbink. We zijn Culture Campsite gestart om een breed publiek kennis te laten maken met een innovatieve kijk op architectuur en design en om op een ontspannen manier de horizon op het gebied van duurzaamheid te verbreden.
- Culture Campsite bevindt zich op een voormalige parkeerplaats die is omgevormd tot een kleine groene oase. Je slaapt tussen geurige planten in minder dan tien minuten van het centrum van Rotterdam en op steenworp afstand van de oude haven en de Maas.
- Jij als nieuwe lichting ruimtelijk vormgever wordt gevraagd om een nieuw slaapobject voor 2 personen te ontwerpen voor op de Culture Campsite.

Debriefing rv
Jilles de Vries
S2R

Voor deze opdracht moeten we een architectonisch object maken om te kunnen slapen voor 1 tot 2 man, ze moeten bestaan uit gerecyclede materialen en ze staan op de culture camping in Rotterdam.

Door veel te schetsten krijg ik veel ideeën en mogelijkheden tot het creëren van een slaap object, om hier een selectie van te maken kies ik de beste 3 eruit. Brainstormen over welk materiaal je gaat beruiken is ook nog iets belangrijks, dit wil ik doen door middel van onderzoek en wat het meest verstandig en sterk bij mijn gekozen ontwerp. Voordat ik ga beginnen met het uitwerken van mijn object.





Duurzaam kamperen in een stadsoase

Culture Campsite bevindt zich op een voormalige parkeerplaats die is omgevormd tot een kleine groene oase. Je slaapt tussen geurige planten in minder dan tien minuten van het centrum van Rotterdam en op steenworp afstand van de oude haven en de Maas.

Innovatieve architectonische slaapobjecten

Dus geen tenten en caravans! Op Culture Campsite slaap je in één van de verschillende architectonische objecten gemaakt van reststromen en geupcyclede materialen. Ze zijn kleiner dan een tiny house, spannender dan een tent en verschillen van

moodboard



Opdracht

-Schets in zwart/wit je eerste 3

ingevingen

-Maak 10 snelle schetsen in zwart/wit n.a.v. de briefing + eerder gemaakte opdrachten. Let op! verschillende ideeën!

-Maak n.a.v. je 10 snelle schetsen 3 uitgewerkte schetsvoorstellen in zwart/wit voor werkoverleg a.s. maandagochtend

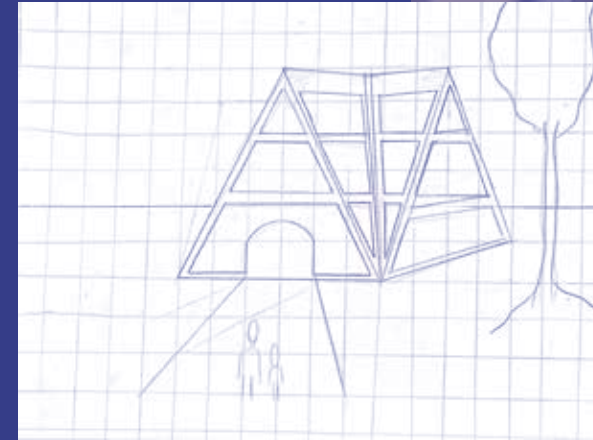
-Presenteer je 3 schetsvoorstellen. In overleg met de vakdocent zal er 1 worden uitgekozen

EIND SCHETS

10 Snelle schetsen



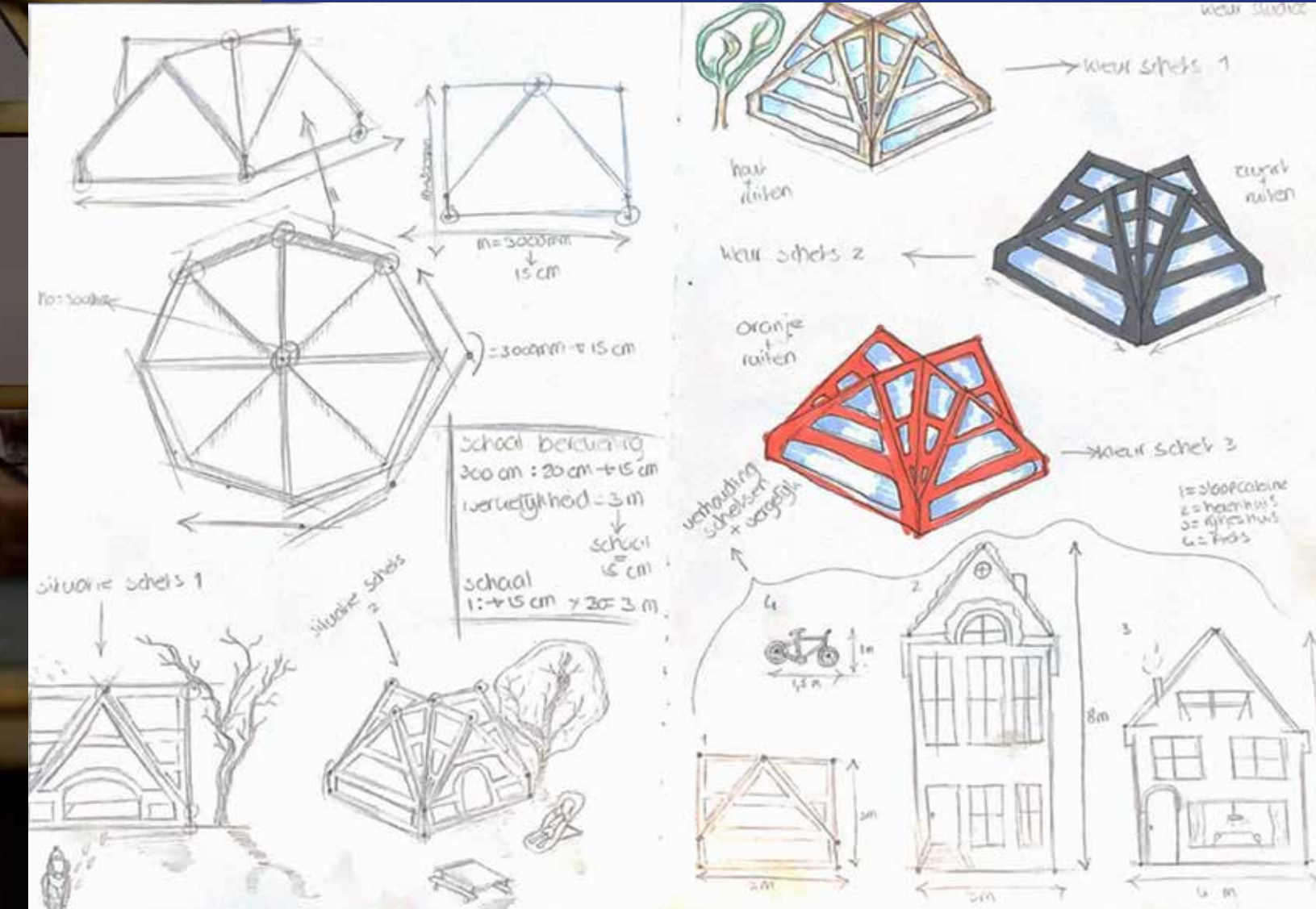
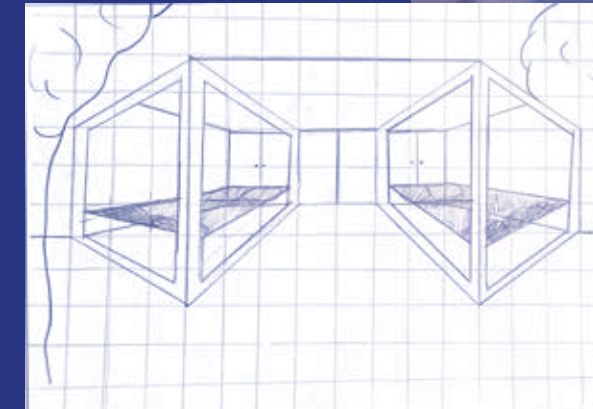
Uitgewerkte schets



3 Snelle schetsen



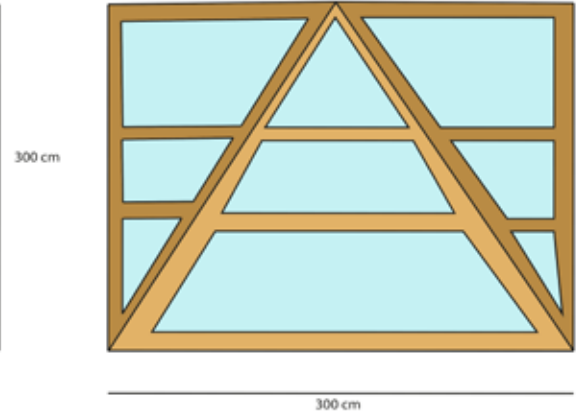
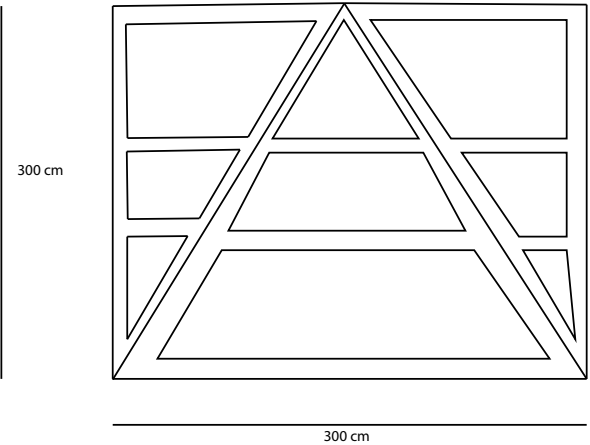
Uitgewerkte schets



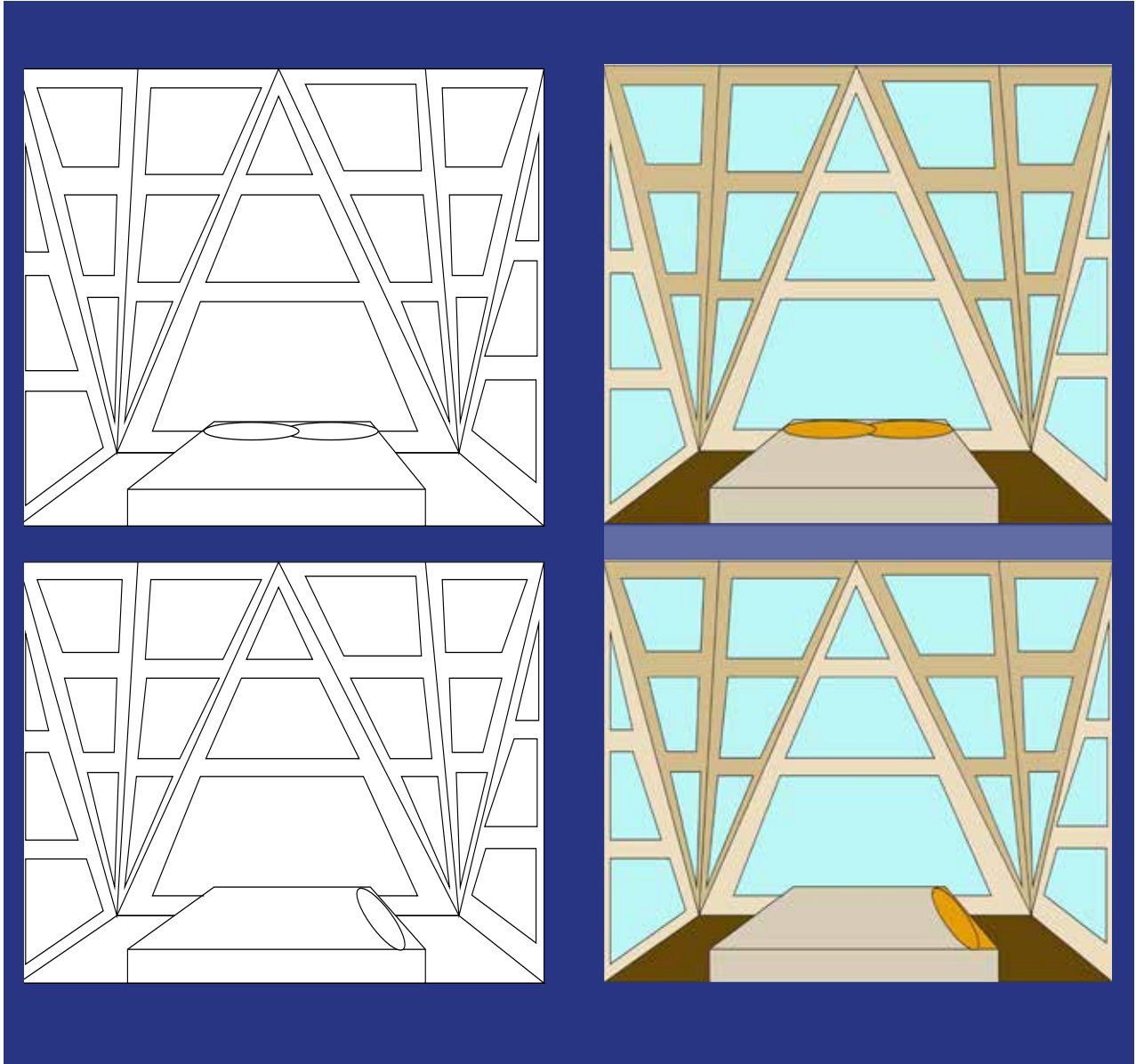
Een eindschets is iets dat ik vrijwel altijd maak, het is voor mij een overzichtelijk plan om een 2D ontwerp tot 3D te kunnen ontwikkelen. Ik maak het graag zo netjes en vol mogenlijk, zodat de kijker een goed beeld krijgt van wat eraan vooraf ging, alleen dan in een net wat mooier jasje. Ik maak vooral situatie, kleur en verhouding schetsen. vaak krijg ik ook extra inspiratie van een eindschets.

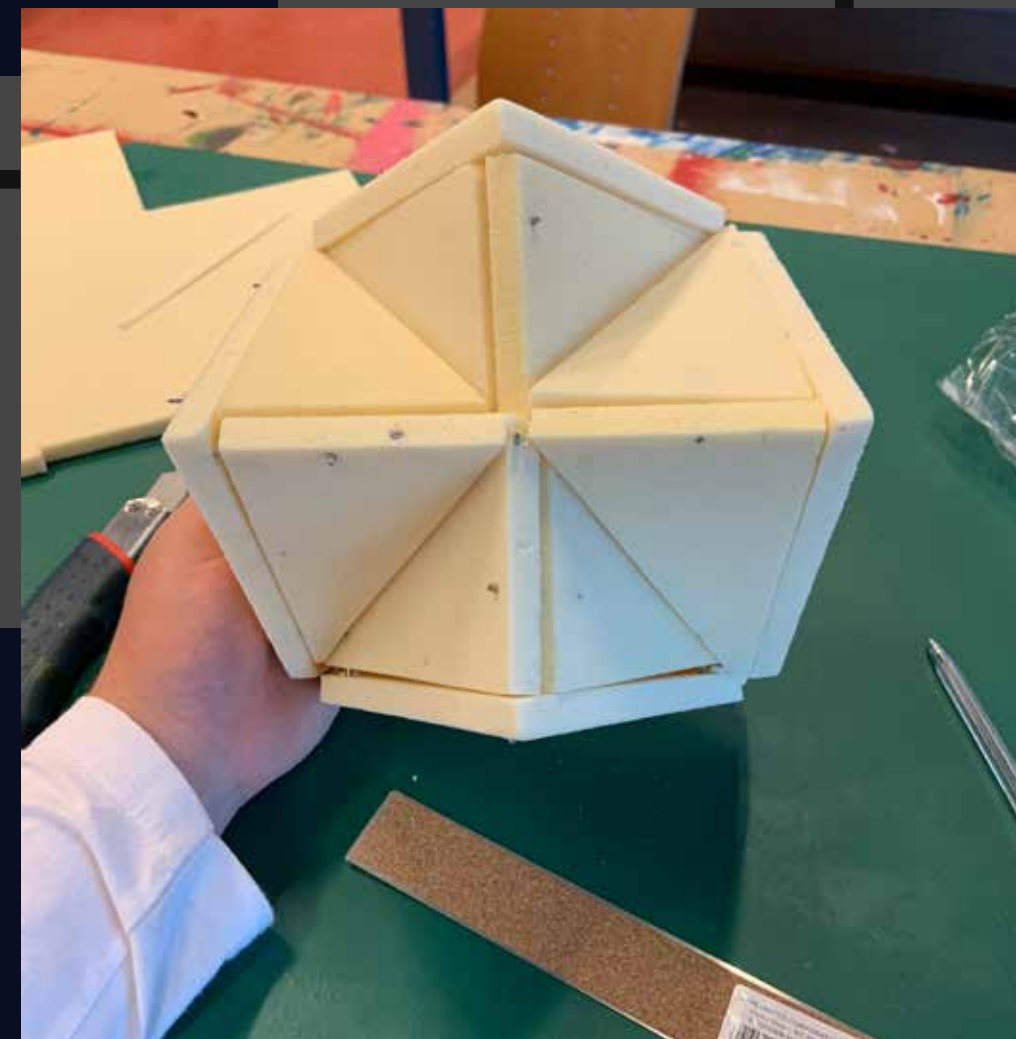
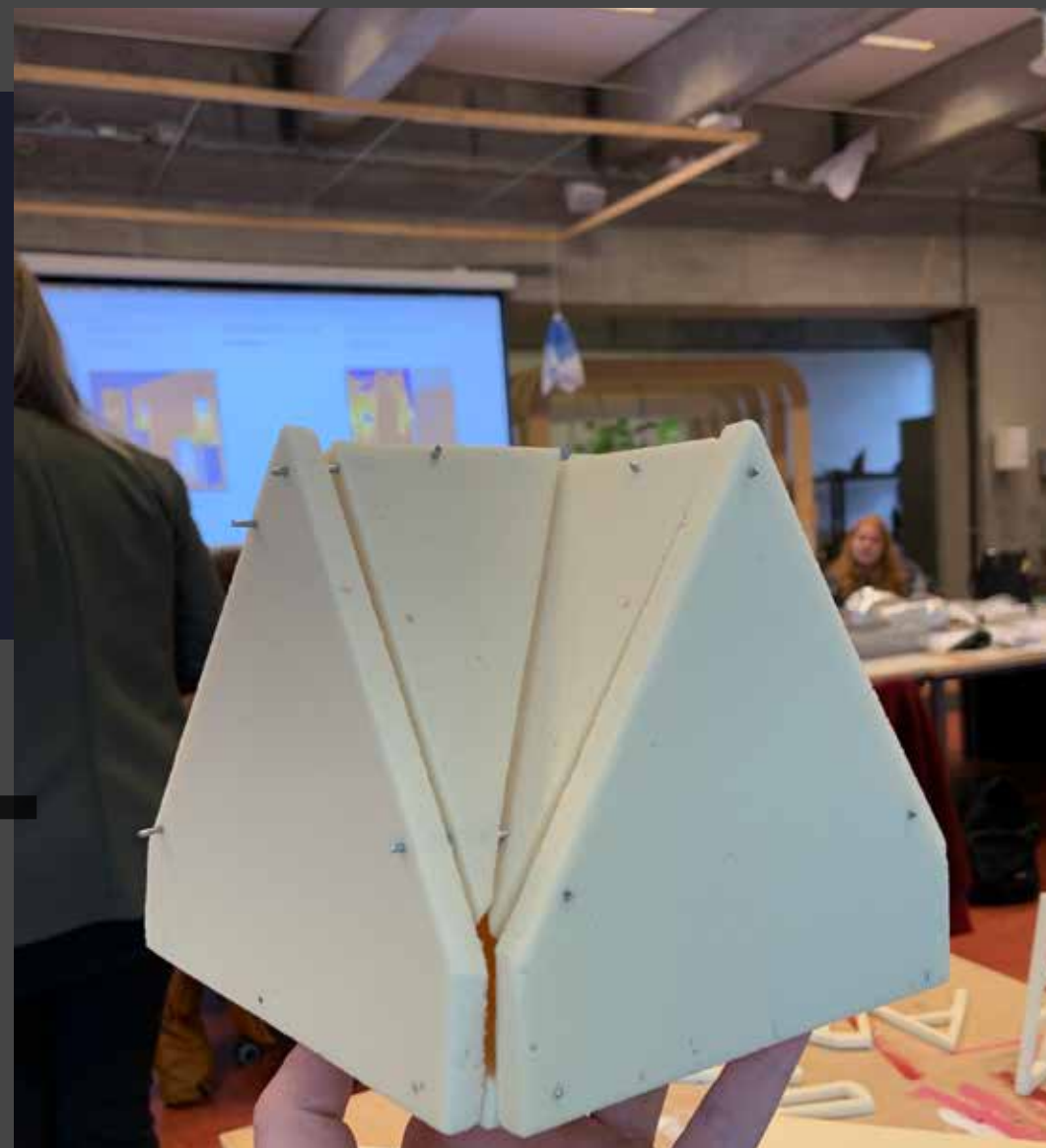
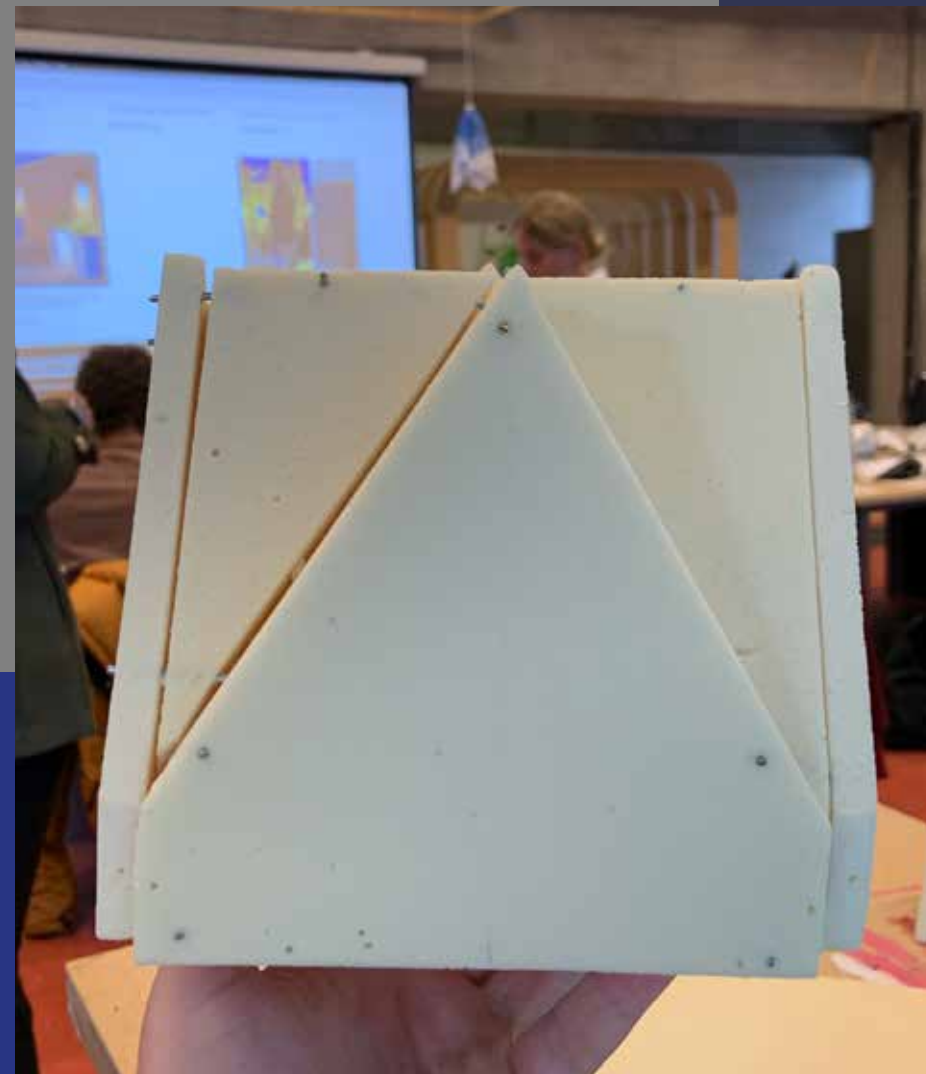
OPDRACHT 4 > AANZICHTEN
+ DOORSNEDES

- Maak 1** vooraanzicht van je slaapob-
ject in zwart/wit met toevoeging van
-maten in cm.
- Maak 1** vooraanzicht van je slaapob-
ject in kleur
- Maak 2** doorsnedes van je slaapob-
ject n zwart/wit (voor- en zijaanzicht)
- Maak 2** doorsnedes van je slaapob-
ject in zwart/wit met toevoeging van
maten in cm.
- Maak 2** doorsnedes van je slaapob-
ject in kleur



4 doorsnedes
2 in kleur
2 schematisch



voor, zij en boven aanzicht

Voor mijn prototypes heb ik een soort foam gebruikt, het was erg prettig materiaal. Ik heb door middel van kleine ijzerdraadjes het op een simpele manier in elkaar kunnen krijgen.

about

3A functioneel ontwerp

Inspiratie

Mijn inspiratie is vooral surrealisme, ik vind het interessant om de kijker na te laten denken en ze vragen te laten stellen. Het is een stuk mooier als je het niet kunt vergelijken met al een bestaand iets vind ik zelf. Ook ben ik bezig met perspectief en rechte lijnen, dat vind ik uitdagend en leuk om te doen.

Het is een slaapcabine voor twee personen waarin ze kunnen overnachten. Waardoor het al gauw een erg kleine ruimte wordt, omdat er geen keuken, badkamer of kasten in mogen zitten. Het gaat er dus echt om dat je met twee personen erin kunt slapen. In de slaapcabine die ik ontworpen heb is erg veel natuurlijk licht, in elke hoek zitten ramen, en omdat het een piramidevorm heeft kijk je er dus doorheen, dit heb ik expres gedaan zodat je niet een claustrofobisch gevoel krijgt, omdat het een kleine ruimte is en je dus niet een benauwd gevoel krijgt.

Zoals ik eerder al benoemde is mijn ontwerp een piramidevorm, bijna alles komt dus neer op een punt, hiervoor heb je een sterk frame nodig, het bestaat vooral uit driehoeken en dat wordt ondersteund door 4 rechten vlakken die elkaar verbindt.

Qua materiaalkeuze moet ik dus iets hebben wat erg stevig is, maar ook gerecycled is, ik kwam al snel neer op gerecycled hout voor het frame, dit is stevig en recyclebaar. Ook voor de ramen kan glas goed genuttigd worden als recyclebaar materiaal. Als sfeer materiaal wil het graag groen houden, dit geeft een mooie sfeer en kleur. Dit wil ik doen middel van houten balken aan de muren, waar we zaadjes in planten, goed voor het milieu en het past er goed bij.

Voor het frame wil ik graag oud steigerhout gebruiken, dit is sterk hout en zo kan ik het een tweede leven geven, en door er een groene omgeving aan te geven, wil ik voorkomen dat mensen denken afval hier te kunnen dumpen, aangezien mensen steeds vaker natuur associëren met een gezonde plek waar je geen afval kan weggoien. Mijn ontwerp moet ervoor zorgen dat mensen die erin slapen niet het idee hebben dat ze binnen zijn, en geen klam gevoel krijgen, en door veel groen eraan te toevoegen creëer je ook rust. Door de piramide achtige vorm creëer je nog wel knusheid.

Opdracht 3b technisch ontwerp

De binnenkant van mijn ontwerp is erg minimaal, aangezien het kleine ruimte is wil ik voorkomen dat het te druk wordt. Een matras van 140x200 cm, een twijfelbaar. Dat is het hart van de slaap cabine, daarbij horen natuurlijk kussens en dekens. Om de rust te bewaren wil ik een poef maken met 3 lades erin (50 cmx 70 cm) , zodat je daar even kunt zitten, je schoenen uit kunt doen en je kleren kunt opbergen in de lades, een klein kleed rondom het bed is fijn voor isolatie en warmte als je het bed uit stapt. Dit zijn vooral de praktische meubels, de ruimte kleed ik nog aan met wat planten, schilderen en lampen. Omdat het een piramidevorm heeft heb ik een mooie plek voor een hanglamp.

Het is een geschikte ruimte om in te staan, het heeft een hoogte van 3m. Dit omdat het dan erg ruimtelijk voelt, en het natuurlijk in een punt loopt, dus dat is het hoogste punt. Hierdoor kun je er ook in zitten zonder je hoofd te stoten, scheelt een hoop gedoe in de ochtend.

De afmetingen van de slaapcabine zijn 3x3x3, klinkt als veel ruimte maar het matras neemt wel alle ruimte in beslag. Met een beetje speling heb je nog wat loop/omkleed ruimte over



about

sfeer foto's



Voor de foto's heb ik gebruikt gemaakt van mijn camera Canon 700D, toen ik eenmaal mijn foto's ging maken, begon ik te spelen met licht en ruimte. Ik was tevreden met mijn foto's en heb ze daarna in photoshop bewerkt, waardoor ze allemaal in een kleuren thema vallen.



eind product

artist impression

